



Stasi (Astrid Krammer) und Knopp (Alexander Donesch) kommen einander näher.



Zum Schunkeln: Josef Krenn, Herbert Rutschka, Petra Rutschka, Theresa Manschein, Herbert Kandler, Tanja Elend, Georg Göstl, Dagmar Huysza, Felix Rank, Barbara Grahl, Andrea Hammer, Edith Jascha, Esther Jascha, Andrea Steineder, Alexander Voß.

FOTOS: KOCI



Liebe auf den ersten Blick: Steffi (Simone Niederer) und Frank (Florian Resetarits).

SCHLOSSFESTIVAL / Leichte Unterhaltung, höchst professionell: Die Operette „Saison in Salzburg“ spielt alle Stückeln und ...

... die Musi' spielt dazu

WILFERSDORF / Es macht Spaß und gute Laune, beim heurigen Schlossfestival zuzusehen.

Zahlreiche Ohrwürmer wie „Wenn der Toni mit der Vroni“, „Salzburger Nockerl“ und „Und die Musi spielt dazu“ machen die Operette „Saison in Salzburg“ zu einem Erlebnis.

Simone Niederer und Barbara Grahl, die das Singspiel inszeniert und flott choreografiert haben, beweisen auch in ihren Rollen als Steffi und Vroni ausgezeichnete Stimmen und viel Humor.

Generell ist die schauspielerische und gesangliche Leistung der Darsteller hervorragend. Bei der Rollenbesetzung hat das Team einen guten Griff bewiesen, alle harmonieren perfekt und zeigen eine sehens- und hörensweite Vorstellung. Vor allem der komödiantische Ausdruck von Barbara Grahl (Vroni), Felix Rank (Toni), Lisa Schrammel (Erika), Alexander Donesch (Knopp) und Astrid Krammer (Stasi) ist herrlich. Die für die leichte Operette typischen Verwicklungen sorgen für humor-

volle Situationen.

Das Festivalorchester unter der Leitung von Gregor Sommer gibt den Melodien den nötigen Schwung. Typische Populär- und Unterhaltungsmusik ist da ebenso auszumachen wie Blasmusik.

Kein Wunder also, wenn am Ende die Besucher singend, pfeifend und gut gelaunt das Gelände verlassen.

Weitere Vorstellungen: 3., 4. und 5. Juli, ab 20.30 Uhr, vor dem Liechtenstein Schloss Wilfersdorf.



„Wenn der Toni mit der Vroni“ und „Salzburger Nockerl“ – die Ohrwürmer kommen von Vroni (Barbara Grahl) und Toni (Felix Rank), die perfekt miteinander harmonieren.



Erika (Lisa Schrammel) hat die Männer voll im Griff – oder doch umgekehrt? Vater Dahlmann (Josef Krenn), Verehrer Liebling (Alexander Voß) und Chefmonteur Knopp (Alexander Donesch).